

SEC クラシックコンサート

札幌交響楽団演奏会



© 藤井泰生

2021年6月25日(金) 19:00開演(18:00開場)

函館市民会館 大ホール (函館市湯川町 1-32-1 TEL0138-57-3111)

プログラム

第1部 パッヘルベル/カノン

フォーレ/組曲「ペレアスとメリザンド」op.80

組曲「マスクとベルガマスク」op.112

第2部 ドヴォルジャーク/交響曲第9番ホ短調 op.95「新世界より」

無料

400名様ご招待

(往復ハガキによる
事前応募制、
多数時抽選)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により公演内容の一部が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※ご来場時には会場で実施する感染症対策にご協力ください。

指揮：熊倉 優

1992年東京生まれ。桐朋学園大学(作曲専攻)卒業及び同研究科修了。指揮を梅田俊明、下野竜也の両氏に師事。第18回東京国際音楽コンクール<指揮>にて第3位、第26回京都フランス音楽アカデミーにて最優秀賞(第1位)、第12回ドナウ国際指揮者コンクールで第2位受賞。

2016年から2019年まで、NHK交響楽団・首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏及び同団のアシスタントとして定期公演等に携わる。これまでにNHK響、札幌響をはじめ、国内の主要オーケストラと共演。欧州ではマスタークラスにおいて、チェコのカルロヴィ・ヴァリ響、ノース・チェコフィル(テプリツェ)と共演している。また、日生劇場ファミリーフェスティバル等におけるバレエ団との共演、ファミリーオペラコンサートの指揮、東京混声合唱団との共演など、様々な分野で活躍。

2020年7月、NHK響にとってコロナ禍による休止後、初の演奏活動となった「希望のコンサート」(放送演奏)を指揮、その後のNHK響11月公演などでも本格的なドイツ・プログラムを披露し、次代を担う若手指揮者として注目を集めている。

現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

管弦楽：札幌交響楽団

1961年発足。「札幌」の愛称で親しまれ、2021年に60周年を迎える。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は、国内はもとより海外でも評価が高い。2011年創立50周年のヨーロッパツアー、2015年春の台湾公演でも大きな成功を収めた。例年の年間公演回数は120回に及ぶ。さらに北海道内各地でアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。

Sapporo
Symphony
Orchestra

主催：株式会社エスイーシー

お問い合わせ 経営管理本部 総務部 総務課 TEL 0138-22-7188 (平日9:30~17:15)

© 堀田カ丸


SEC クラシックコンサート


400名様 無料ご招待

お申し込み方法

往復ハガキでのお申し込みとなります。
氏名(フリガナ明記)、年齢、郵便番号、
住所、電話番号、希望チケット枚数(2枚まで)
を明記の上、お申し込みください。

お申し込み締切
2021年5月16日(日)消印有効

 往信 040 8632 函館市末広町22-1 株式会社エスイーシー クラシックコンサート係 □□□□	※ここには 記入しないで ください。
(往信 おもて)	(返信 うら)

 返信 □□□□ 観覧希望者の ・郵便番号 ・住所 ・氏名 □□□□	観覧希望者 ①氏名(フリガナ明記) ②年齢 ③郵便番号 ④住所 ⑤電話番号 ⑥希望チケット枚数 ※2枚まで 申し込み可能です。
(返信 おもて)	(往信 うら)

※往復ハガキ以外での
お申し込みは承りかね
ます。何卒ご了承ください。
※記載内容に不備がある
場合は無効とさせてい
たきます。
予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠
慮ください。

当選結果は往復ハガキの返信にて お知らせいたします。

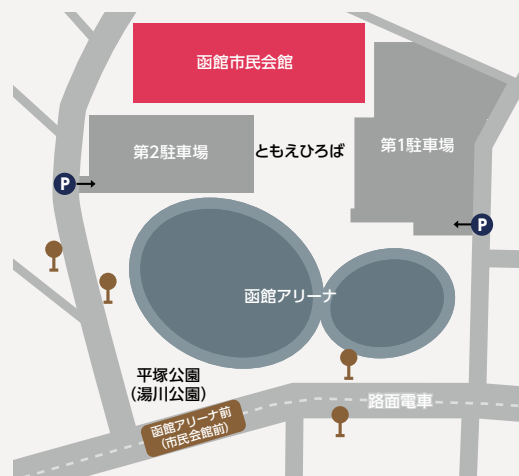
※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます(5月下旬頃より発送の予定です)。
※当選に関するお問い合わせは対応しかねますのでご容赦ください。

会場のご案内

函館市民会館 大ホール 〒042-0932 函館市湯川町1-32-1

- 市電で「函館アリーナ前(市民会館前)」下車徒歩3分
- バスで「市民会館・函館アリーナ前」下車徒歩3分

※駐車場に限りがございますので、公共交通機関でのご来場にご協力ください。



弊社イベントにおける新型コロナウイルス感染症拡大の予防に関する取り組みについて

株式会社エスイーシー

- ①以下の症状があるお客様はご来場をお控えください。
 - ・37.5℃以上の発熱がある方
 - ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある方
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方
- ②基礎疾患をお持ちの方は、医師の判断やご家族、近親者などと良くご相談されたうえで慎重にご判断ください。
- ③入館、入場の際は、入場口設置の消毒液をご利用ください。また、事前に適切な手洗いを行い、手指消毒をお願いいたします。
- ④入場時にサーモグラフィを用いて体温測定を行います。発熱があると判断した場合、入場をお断りいたしますのでご了承ください。
- ⑤入場時、休憩時(お手洗いで行列)、終演後の退場時等の行列では、社会的距離を確保していただけてますようご協力をお願いいたします。
- ⑥会場内ではマスクを常時着用してください。フェイスシールドのみ、マウスシールドのみの場合は、ご入場いただけません。また、咳エチケットのご協力をお願いします。咳払い可能な限りご遠慮ください。また、プラボーなどの声援、席席やホワイエ等でのご歓談はお控えください。
- ⑦イベント開催にあたり、お客様全員の連絡先を把握するため、チケット半券にはあらかじめお客様の氏名と連絡先(電話番号)をご記入頂きます。(半券は表面ミシン目より右側)
 - ・感染者が発生した場合、ご来場のお客様の個人情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供しますので、あらかじめご了承ください。
- ⑧政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へ入国された方は、政府の方針に則った期間・方法、待機要請等に従ってください。
- ⑨新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリをご活用ください。

- 【座席配置について】
政府及び地方自治体より、2020年9月19日以降のクラシックコンサートの入場者数について、必要な感染防止対策を実施して開催する場合は、「収容率の緩和」の方針が示されましたが、弊社といたしましては函館市民会館大ホールの定員1370名に対し、定員約900名を想定での開催としております。そのため、座席の配置は基本的に2席おきに1席の間隔をあけての配置となる予定です。
※確定した入場者数によっては、より間隔をあげた座席配置へ変更となる場合がございます。
- 【終演後の退場について】
終演後、混雑防止のため、分散退場を予定しております。
順番にご案内いたしますので、アナウンスまたは係員の指示に従ってください。
- 【手を介した接触感染等を抑制について】
・チケット半券のモギリはお客様自身でお願いいたします。チケットはスタッフが目視で確認いたします。
・こまめな手洗い、手指消毒をお願いいたします。
・プログラムの手渡しは行いません。所定の場所からお客様ご自身でお持ちください。
・出演者の入待ちや出待ちはお断りいたします。出演者へのプレゼントはお預かりすることができませんので予めご了承ください。
・スタッフはマスクを着用いたします。また場合によりフェイスシールドや手袋を着用いたします。
・館内は演奏時を除き、換気のためドアの開放をいたします。
- 【ホール、出演者、スタッフの感染症対策について】
・すべての出演者、スタッフの検温を実施いたします。発熱、何らかの風邪症状、その他いつもと違う体調不良の者は職務から外し、関係機関の指導に沿った体調管理をします。
・「こまめな手洗い・手指消毒」「咳エチケット」を徹底します。
・消毒液を用意し、手指消毒を徹底します。
・舞台上での感染予防対策を徹底します。

